

**UPAYA MENINGKATKAN MINAT TERHADAP KESENIAN
TARI MELALUI MODEL KREATIF PADA SISWA KELAS IV
SD NEGERI KARANGASEM 02 BATANG**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Guna Mencapai Derajat Sarjana S-1



Diajukan Oleh:

FADYAH NUGRAHANTI

A 510 080 187

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2014

PERSÈTUJUAN

**MENINGKATKAN MINAT TERHADAP KESENIAN TARI
MELALUI MODEL KREATIF PADA SISWA KELAS IV
SD NEGERI KARANGASEM 02 BATANG**

Disusun oleh:

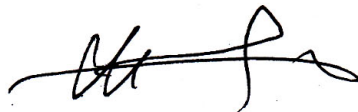
FADYAH NUGRAHANTI

A 510 080 187

Disetujui Untuk Dipertahankan Dihadapan

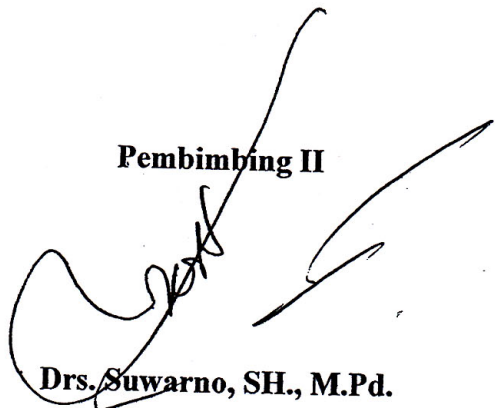
Dewan Penguji Skripsi Sarjana Strata – 1

Pembimbing I



Drs. Saring Marsudi, SH., M.Pd.

Pembimbing II



Drs. Suwarno, SH., M.Pd.

PENGESAHAN

**MENINGKATKAN MINAT TERHADAP KESENIAN TARI
MELALUI MODEL KREATIF PADA SISWA KELAS IV
SD NEGERI KARANGASEM 02 BATANG**

Dipersiapkan dan disusun oleh:

FADYAH NUGRAHANTI

A 510 080 187

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada Tanggal, 21 Juli 2014

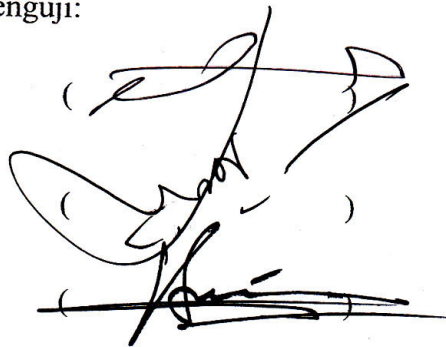
Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji:

1) **Drs. Saring Marsudi, SH., M.Pd.**

2) **Drs. Suwarno, SH., M.Pd.**

3) **Dr. Samino, M.M.**



Surakarta, 21 Juli 2014

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



Prof. Dr. Harun Joko Pravitno, M.Hum
NIP.19650428199303001

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu tempat Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak/di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya .

Surakarta, 21 Juli 2014



FADYAH NUGRAHANTI

A 510 080 187

MOTTO

“Sesungguhnya sesudah kesulitan ada kemudahan,
maka apabila kamu telah selesai (dari sesuatu urusan) tetaplah bekerja keras
(urusan) yang lain”.

(terjemah Q.S. Asy- Syarh: 6-7)

Jika mencoba adalah soal keberanian, maka kemenangan adalah soal waktu
(Risma Depik)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil'alamin....

Puji syukur atas kehadiran Allah S.W.T, Dia yang memiliki seluruh jiwa dan dan atas ramhatnya yang berlimpah telah memberikan kekuatan, sehingga karya sederhana ini dapat terselesaikan meskipun harus melewati beberapa rintangan.

Segenap cinta dan do'a, untaian kata dalam hasil karya ini, kupersembahkan untuk:

1. Ibuku tercinta, Ruminah yang telah melahirkanku, membesarkanku, merawatku, menjagaku dengan penuh pengorbanan, mendidikku, memotivasi, dan mencintaiku dengan kasih sayang hingga sampai saat ini, Perjuanganmu mendorongku untuk segera menyelesaikan *Study* akhir –skripsi- ini. terima kasih ibu.
2. Kakakku tersayang, Purwanto, Dwi Anto Mulyani dan Kukuh Tri Hartanto serta keluarga besarku yang tidak bisa aku sebutkan satu per satu. Terima kasih atas *support* dan do'anya selama ini hingga terselesaikan Skripsi ini.
3. Teman-Temanku PGSD 2008 kelas D Kelas yang tidak bisa aku sebutkan satu per satu, Terima Kasih atas dukungan semangat dan do'a yang kalian berikan.

ABSTRAK

Fadyah Nugrahanti, A510080187, **Meningkatkan Minat Terhadap Kesenian Tari Melalui Model Kreatif Pada Siswa Kelas Iv Sd Negeri Karangasem 02 Batang**, Skripsi, Program Studi S-1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2014.

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan Minat dan Hasil Belajar Seni Tari Pada Peserta Didik kelas IV di SD Negeri Karangasem 02 Batang. Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas yang dilaksanakan dalam dua siklus. Setiap siklus terdiri dari empat tahap yaitu perencanaan, pelaksanaan, observasi dan refleksi. Subjek penelitian adalah guru dan peserta didik kelas IV SD Negeri Karangasem 02 Batang yang berjumlah 30 peserta didik. Sumber data berasal dari peserta didik kelas IV, guru kelas IV, kegiatan pembelajaran, dan dokumen. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara, observasi, Praktek, dan dokumentasi. Validitas data yang digunakan adalah triangulasi sumber dan triangulasi teknik (metode). Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis data deskriptif komparatif untuk data kuantitatif yakni membandingkan antar siklus meliputi pengolahan data, penyajian data, membandingkan data, menyimpulkan data. Berdasarkan hasil penelitian nilai rata-rata minat belajar Seni Tari peserta didik mengalami peningkatan. Pada Keluwesan terhadap pembelajaran seni tari meningkat dari 59% (Pra Siklus) menjadi 76% (Siklus I) hingga menjadi 88% (Siklus II). Pada Indikator kesesuaian irama dalam pembelajaran juga meningkat dari 54% (Pra Siklus) menjadi 72% (Siklus I) hingga menjadi 87% (Siklus II). Pada Indikator Kreatifitas dalam membawakan seni tari daerah juga meningkat dari 57% (Pra Siklus) menjadi 70% (Siklus I) hingga menjadi 82% (Siklus II). Pada Indikator penguasaan panggung dalam pembelajaran juga meningkat dari 53% (Pra Siklus) menjadi 74% (Siklus I) hingga menjadi 85% (Siklus II). Sedangkan untuk Nilai Rata-rata dan ketuntasan hasil belajar seni tari menunjukkan bahwa sebelum tindakan nilai rata-rata hasil belajar Seni Tari hanya mencapai 69 dengan persentase ketuntasan 53%, pada siklus I bisa meningkat menjadi 83 dengan persentase ketuntasan 77%, dan pada siklus II meningkat lagi menjadi 84 dengan persentase ketuntasan 97%. Simpulan penelitian ini menunjukkan bahwa melalui penerapan strategi pembelajaran Kreatif dapat meningkatkan minat dan hasil belajar Seni Tari pada Peserta didik kelas IV SD Negeri Karangasem 02 Batang pada Tahun Pelajaran 2013/2014.

Kata kunci: *Minat Belajar, Hasil Belajar, Seni Tari.*

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah, puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat-Nya, Shalawat serta salam haturkan kepada Nabi Muhammad SAW, sehingga penyusunan skripsi yang berjudul “Meningkatkan Minat Terhadap Kesenian Tari Melalui Model Kreatif Pada Siswa Kelas IV SD Negeri Karangasem O2 Batang 2013/2014” dapat diselesaikan dengan baik dan lancar.

Adapun maksud dari penyusunan skripsi ini adalah untuk memenuhi syarat dalam rangka mencapai gelar sarjana pendidikan S-1 pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Dalam penulisan skripsi ini bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak sangat dibutuhkan. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini perkenankanlah ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum sebagai Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Bapak Dr. Samino, M.M. sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Bapak Drs. Saring Marsudi, S.H, M.Pd. sebagai Pembimbing I dan Bapak Drs. Drs. Suwarno, S.H., M.Pd. sebagai Pembimbing II yang telah memberikan petunjuk dan dorongan sehingga memperlancar dalam penulisan skripsi ini.

4. Bapak Afroni S.Pd.SD. sebagai Kepala Sekolah SD Negeri Karangasem 02 Batang yang telah memberikan izin dan kesempatan untuk mengadakan penelitian.
5. Yulianti, S.Pd. sebagai Guru Kelas IV SD Negeri Karangasem 02 Batang yang telah membantu dalam penelitian ini.
6. Bapak Ibu Guru serta Karyawan SD Negeri Karangasem 02 Batang.
7. Peserta didik Kelas IV SD Negeri Karangasem 02 Batang Tahun Pelajaran 2013/2014 yang telah berpartisipasi dalam penelitian ini, sehingga dapat terlaksana dengan baik dan lancar.
8. Bapak (alm) dan Ibu tercinta serta saudara-saudaraku dan teman-teman yang selalu member nasehat dan dorongan baik materiil dan spiritual sehingga terselesaikannya skripsi ini.
9. Semua pihak yang telah membantu dalam menyusun skripsi ini, yang tidak dapat disebutkan satu persatu sehingga selesai dengan baik dan lancar.

Dengan segala kerendahan hati, Penulis menyadari bahwa penyusunan ini masih jauh dari sempurna. Akhirnya semoga skripsi ini bermanfaat bagi peningkatan pembelajaran di sekolah dasar.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Surakarta, 21 Juli 2014

Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pembatasan Masalah	2
C. Perumusan Masalah	3
D. Tujuan Penelitian	3
E. Manfaat Penelitian	3
 BAB II LANDASAN TEORI	
A. Kajian Teori	5
Pendekatan Pembelajaran Seni Tari Melalui Model Kreatif.....	5

B. Pendekatan Pembelajaran melalui model Kreatif	17
C. Minat Kesenian Tari.....	19
D. Nilai Penelitian yang Relevan	22
E. Kerangka Pemikiran	24
F. Hipotesis Tindakan	26
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	27
B. Setting Penelitian	27
C. Subjek Penelitian	28
D. Jenis dan Sumber Data	29
E. Teknik Pengumpulan Data	29
F. Instrument Penelitian	32
G. Keabsahan Data	32
H. Teknik Analisis Data	34
I. Indikator Pencapaian	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Latar Penelitian	37
B. Deskripsi Pratindakan	42
C. Analisis Pencarian Fakta	49
D. Deskripsi Seni Tari Penelitian Siklus	51
1.Deskripsi Siklus I	51
a. Perencanaan	51
b. Tindakan	52

c. Observasi	57
d. Refleksi Siklus I	68
2.Deskripsi Siklus II	71
a. Perencanaan	71
b. Tindakan	72
c. Observasi	76
d. Refleksi Siklus II.....	88
E. Hasil Penelitian	89
1. Minat Belajar Seni Tari Prasiklus, Siklus I dan Siklus II.....	89
2. Hasil Belajar Prasiklus, Siklus I dan Siklus II	92
F. Pembahasan Hasil Penelitian	96
 BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	101
B. Implikasi	102
C. Saran	104
D. DAFTAR PUSTAKA	106
LAMPIRAN	108

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
2.1 Penelitian yang Relevan	23
2.2 Minat Terhadap Seni Tari	24
3.1 Jadwal Penelitian di SD Negeri Karangasem 02 Batang	28
4.1 Daftar Nama Kelas SD IV Negeri Karangasem 02 Batang	41
4.2 Hasil Observasi Minat Belajar Seni Tari	43
4.3 Analisis Hasil Observasi Minat Belajar Seni Tari Prasiklus.....	44
4.4 Interval Presentase Ketercapaian Tiap Peserta Didik	45
4.5 Hasil belajar Mata Pelajaran Seni Tari Prasiklus	46
4.6 Distribusi Frekuensi Data Hasil Belajar Seni Tari Prasiklus	47
4.7 Presentase Ketuntasan Hasil Belajar Seni Tari Prasiklus	48
4.8 Analisis Hasil Belajar Seni Tari Prasiklus	49
4.9 Hasil Observasi Minat Belajar Seni Tari Siklus I	61
4.10 Analisis Hasil Observasi Minat Belajar Seni Tari Siklus I	62
4.11 Interval Presentase ketercapaian Minat belajar tiap Peserta Didik	63
4.12 Hasil Belajar Minat Pelajaran Seni Tari Siklus I	64
4.13 Distribusi Frekuensi Data Hasil Belajar Seni Tari Siklus I	65
4.14 Persentase Ketuntasan Hasil Belajar Seni Tari Siklus I.....	66
4.15 Analisis Hasil Belajar Seni Tari Siklus I	67
4.16 Hasil Observasi Minat Belajar Seni Tari Siklus II	81
4.17 Analisis Hasil Observasi Minat Belajar Seni Tari Siklus II.....	82
4.18 Interval Persentase ketercapaian Minat Belajar tiap Peserta Didik	83

4.19 Hasil Belajar Mata Pelajaran Seni Tari Siklus II	84
4.20 Distribusi Frekuensi Data Hasil Belajar Seni Tari Siklus II	85
4.21 Persentase Ketuntasan Hasil Belajar Seni Tari Siklus I.....	87
4.22 Analisis Hasil Belajar Siklus II	87
4.23 Perbandingan Minat Belajar Seni Tari sebelum dan sesudah Tindakan Tiap Indikator ketercapaian Minat	90
4.24 Perbandingan Interval Persentase Ketercapaian Minat Belajar Tiap Peserta Didik	91
4.25 Perbandingan Analisis Hasil Belajar Sebelum dan Sesudah Tindakan	92
4.26 Perbandingan Ketuntasan Belajar Seni Tari Sebelum dan sesudah Tindakan	93
4.27 Nilai Rata- Rata dan Persentase ketuntasan Belajar sebelum Tindakan, Siklus I, dan Siklus II	95

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 bagan model kreatif	25
4.1 Grafik Analisis Minat Belajar Seni Tari Prasiklus.....	44
4.2 Grafik Distribusi frekuensi Hasil Belajar Prasiklus	47
4.3 Grafik Ketuntasan Hasil Belajar Seni Tari Prasiklus.....	48
4.4 Grafik Analisis Hasil Belajar Seni Tari Prasiklus	49
4.5 Grafik Analisis Minat Belajar Seni Tari Siklus I	62
4.6 Grafik Disribusi Frekuensi Nilai Hasil Belajar Seni Tari Siklus I	65
4.7 Garfik Ketuntasan Hasil Belajar Seni Tari Siklus I.....	67
4.8 Grafik Analisis Hasil Belajar Seni Tari Siklus I.....	68
4.9 Grafik Analisis Minat Belajar Seni Tari Siklus II	82
4.10 Grafik Nilai Evaluasi Siklus II	86
4.11 Grafik Ketuntasan Hasil Belajar Seni Tari Siklus II	87
4.12 Grafik Analisis Hasil Belajar Seni Tari Siklus II	88
4.13 Perbandingan Minat Belajar sebelum dan sesudah Tindakan	90
4.14 Perbandingan Analisis Hasil Belajar Sebelum dan Sesudah Tindakan	92
4.15 Perbandingan Persentase Ketuntasan Hasil Belajar Seni tari Sebelum dan Sesudah Tindakan	94
4.16 Perbandingan Nilai Rata- Rata dan Persentase ketuntasan hasil Belajar Sebelum Tindakan, Siklus I, dan Siklus II.....	96

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Surat Ijin Riset	108
2. Surat Keterangan Penelitian dari SD Negeri Karangasem 02 Batang ...	109
3. Daftar Nama Siswa Kelas IV	110
4. RPP Siklus I dan RPP Siklus II.....	111
5. Hasil Wawancara Guru Sebelum Diterapkan Strategi Pembelajaran Kreatif	121
6. Materi Siklus I	122
7. Materi Siklus II	138
8. Hasil Observasi minat belajar seni tari Siklus I pertemuan 1	143
9. Hasil Observasi minat belajar seni tari Siklus I pertemuan 2	145
10. Hasil Observasi minat belajar seni tari Siklus II pertemuan 1	147
11. Hasil Observasi minat belajar seni tari Siklus II pertemuan 2	149
12. Foto selama penelitian	